



arte**e**immagine
Cossato

Prof. Pietro Conti

DISEGN ARE GLI ALBERI

Gli alberi

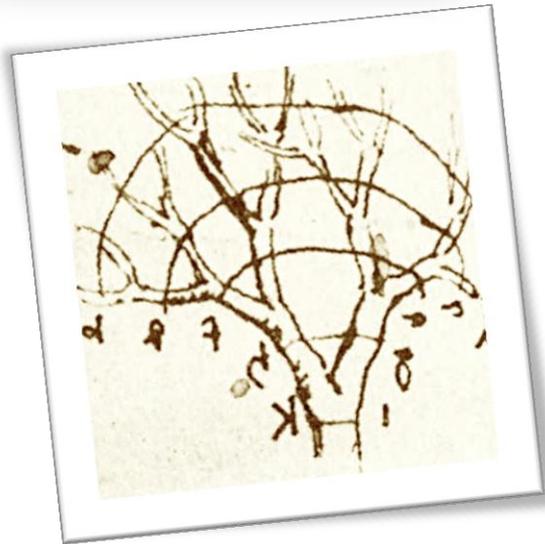
Osservando gli alberi, in genere vedi solo la loro forma complessiva. Ma se guardi con attenzione ti puoi rendere conto che:

- Ci sono alberi di **proporzioni** diverse: bassi e rotondi, alti e sottili, con chiome piccole o grandi.
- Il **tronco** può essere basso, alto, dritto, contorto, liscio, ruvido.
- Le **chiome** hanno colori diversi: verde chiaro, verde scuro, giallo, rosso, secondo la specie e la stagione.





Leonardo da Vinci, per primo, studiò e scoprì il principio della crescita dei rami (xilogenesi) e le sue regole.



Nel trattato di Pittura di Leonardo troviamo 11 regole per la rappresentazione dell'albero

Le undici regole di Leonardo da Vinci per rappresentare l'albero

1. I rami tendono ad incurvarsi verso l'alto a meno che il loro peso o quello dei frutti non lo impedisce. Il motivo di ciò è che ciascun ramo compete per ottenere una maggiore esposizione alla luce solare.

2. I rami che crescono nella parte inferiore dell'albero sono maggiori di quelli che crescono nella parte superiore.

3. I rami più centrali, quindi meno esposti alla luce, tendono a consumarsi di più e ad apparire meno belli.

4. I rami più belli e vigorosi sono quelli posizionati in cima all'albero per via dell'esposizione alla luce e all'aria.

5. Quando i rami di un albero si biforcano l'angolo che formano è sempre uguale qualunque ramo si consideri.



Le undici regole di Leonardo da Vinci per rappresentare l'albero

6. L'affermazione 5 è sempre vera a meno che il ramo non sia vecchio. Più vecchio esso diventa più ottuso diventa l'angolo.

7. Quando un ramo si divide in due rami l'inclinazione dei due rami sarà diversa e quello più sottile sarà più inclinato.

8. Quando un ramo si divide in due rami la somma delle sezioni di quest'ultimi è uguale alla sezione del ramo genitore.

9. Le inclinazioni dei rami maestri sono tanti quante sono le nuove ramificazioni che da essi partono senza scontrarsi.

10. Quest'inclinazione più si piega quanto più i rami sono grossi.

11. Il punto di intersezione della foglia lascia sempre una cicatrice sul ramo cui era attaccata finché per anzianità dell'albero la scorza si crepa e scoppia.



Disegnare un albero

Per raffigurare un albero è necessario conoscere la struttura del fusto che ne caratterizza la forma. Osserva che il tronco si suddivide in grossi rami che poi si separano in rami più sottili e in ulteriori ramificazioni secondarie che portano le foglie.



Tipi di albero



Abete rosso



Betulla



Frassino



Quercia



Salice alba



Sorbo



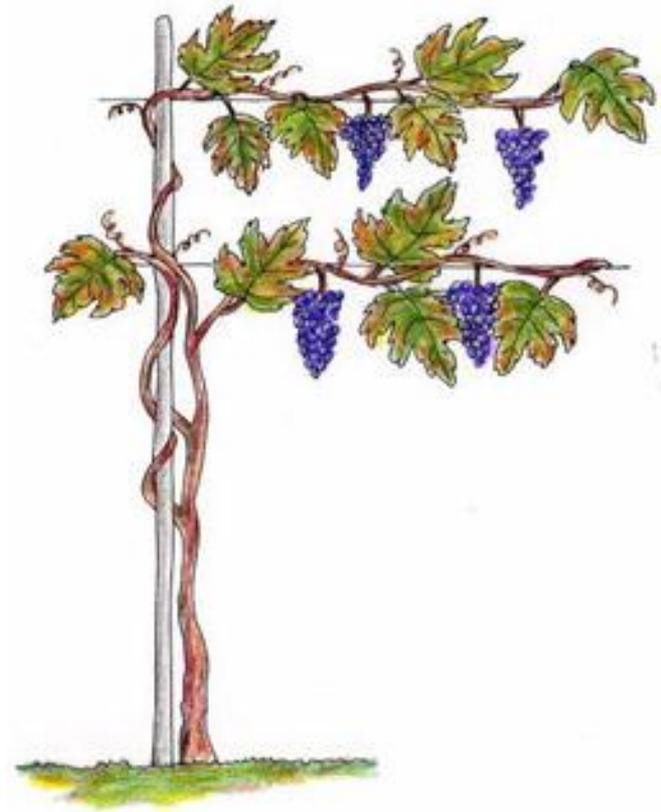
Tasso



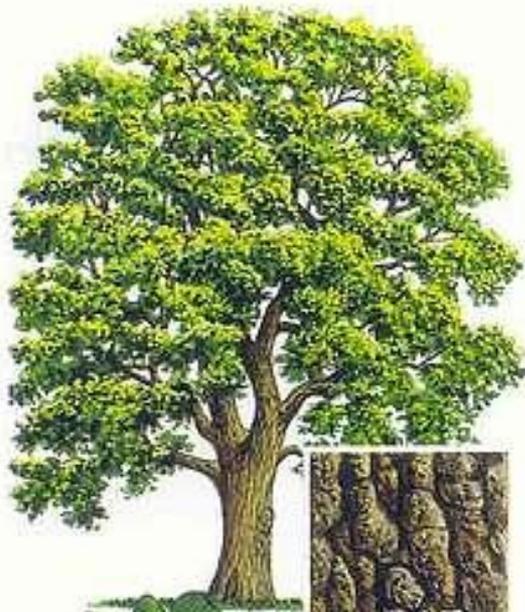
Tiglio



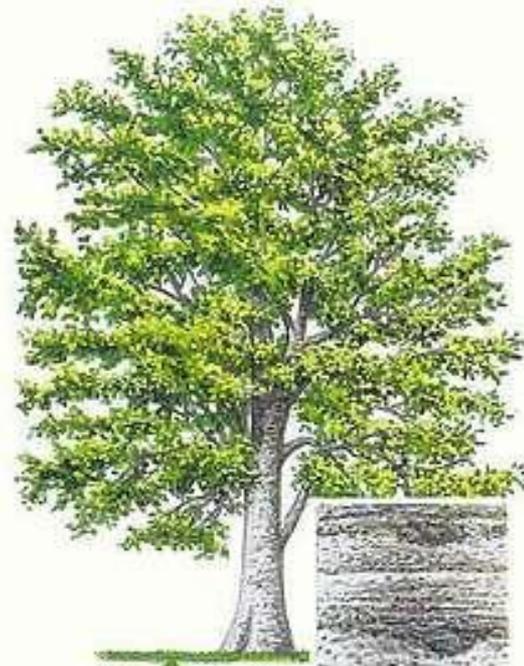
Pioppo bianco



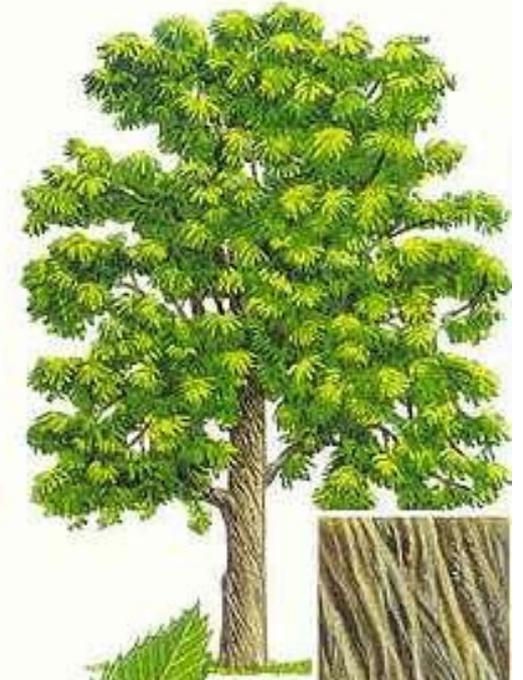
Vite



La quercia



Il faggio



Il castagno

Disegni di alberi

Di seguito troverai alcuni disegni eseguiti dagli alunni della Scuola Media di Cossato nell'anno scolastico 2013/14 (sez. A,B,D).



