

Programma d'esame – Arte e Immagine

Libro da pag. 320 a 424

- 1) **L'Impressionismo**
Claude Monet
Edgar Degas
Pierre-Auguste Renoir
- 2) **I Macchiaioli**
Giovanni Fattori
- 3) **Pointillisme e divisionismo**
Seurat
Giovanni Segantini
- 4) **Il Post-Impressionismo**
Paul Cézanne
Vincent Van Gogh
Paul Gauguin
Henri de Toulouse-Lautrec
- 5) **Scultura**
Rodin
- 6) **L'art Nouveau**
Antoni Gaudì
Secessione viennese:Gustave Klimt
- 7) **Architettura secondo ottocento**
Louis Sallivan
Giuseppe Mengoni
Alessandro Antonelli
- 8) **I Fauves**
Henri Matisse
- 9) **L'Espressionismo**
Edvard Munch
- 10) **Il Cubismo**
Pablo Picasso
Georges Braque
- 11) **Il Futurismo**
Umberto Boccioni
Giacomo Balla
- 12) **L'Astrattismo**
Vasilij Kandiskij
Piet Mondrian
Paul Klee
- 13) **La Metafisica**
Giorgio De Chirico
- 14) **Il Surrealismo**
René Magritte
Salvador Dalì
- 15) **L'Immagine come Poesia**
Marc Chagall
Amedeo Modigliani
- 16) **Tra le due Guerre**
Dadaismo
Marchel Duchamp
- 17) **Ritorno all'ordine**
Carlo Carrà
Mario Sironi
- 18) **L' Informale**
Jackson Pollock
Lucio Fontana
Alberto Burri
- 19) **Gli anni Sessanta e Settanta**
Piero Manzoni
Michelangelo Pistoletto
- 20) **La Pop Art**
Andy Warhol
Mario Schifano
Roy Lichtenstein
- 21) **Dagli anni Ottanta ad oggi**
Land art
Il Graffitismo
Performance
- 22) **Architettura**
Frank Lloyd Wright
Le Corbusier
Gropius e il Bauhaus

Cossato, giugno/2019

Firma alunni:

Prof. Pietro Conti